

Pautas para la elaboración y presentación de la monografía final

- La monografía final
- Guía para la elaboración del plan de monografía

Quito, 2012

Pautas para la elaboración y presentación de la Monografía final*

Definición de monografía final

La monografía final es un trabajo académico, inédito, sistemático, sobre un tema específico, que demuestre solvencia en el marco de los conocimientos requeridos para el perfil de salida del correspondiente programa de estudio.

El trabajo de monografía final es uno de los mecanismos, cuya evaluación favorable se constituye en requisito, para la obtención del título de Especialista Superior.

La monografía final puede ser de los siguientes tipos:

- **Investigación:** Es un ensayo sobre un tema nuevo o poco abordado, con el objeto de conocer más sobre este y aportar algún aspecto novedoso.
- **Estado de la cuestión:** Se analiza y redacta una presentación crítica y argumentada de la bibliografía identificada. Se presentan los diferentes puntos de vista de manera exhaustiva y luego se realiza una síntesis.
- **Estudio de caso:** Empleada en programas que implican prácticas en el ejercicio profesional, se obtienen conclusiones de las experiencias analizadas y se comparan con otras semejantes. Puede presentarse a manera de propuesta de intervención, siempre y cuando sea elaborada con rigor científico y corresponda al ámbito profesional de estudio.

Para la elaboración, aprobación y ejecución del “Plan de monografía final”, el estudiante debe remitirse al documento “Guía para la elaboración del plan de monografía”, “Manual de estilo de la UASB”, las pautas para la escritura académica, así como toda la normativa relacionada con la elaboración de este tipo de trabajo académico.

Formato de la monografía final

La monografía debe presentarse en papel de calidad bond o similar, tamaño A4, escrita a un solo lado, con renglones a doble espacio. No debe contener ningún membrete ni logotipo, el tamaño de la letra no será mayor de 12 puntos, el tipo de letra será Times New Roman.

En la página uno, la carátula debe contener:

1. Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador
2. Nombre del programa/curso
3. Título de la monografía
4. Nombre del supervisor
5. Nombre del autor
6. Año

* Pautas aprobadas por el Comité de Coordinación Académica el 21 de mayo de 2012.

Página dos: Debe constar el siguiente texto, debidamente firmado:

CLAUSULA DE CESION DE DERECHO DE PUBLICACION DE TESIS/MONOGRAFIA

Yo, (nombres y apellidos completos), autor/a de la tesis intitulada (*nombre exacto del trabajo*) mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción, que la he elaborado para cumplir con uno de los requisitos previos para la obtención del título de (colocar lo que corresponda: especialista/magíster/doctor.....) en la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

1. Cedo a la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, durante 36 meses a partir de mi graduación, pudiendo por lo tanto la Universidad, utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en los formatos virtual, electrónico, digital, óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Secretaría General, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato impreso y digital o electrónico.

Fecha.

Firma:

Página tres:

En una sola página debe presentarse un resumen del contenido de la monografía. No debe incluirse nada más en esta página.

Página cuatro:

Se puede colocar la dedicatoria y/o los agradecimientos. En este último caso, debe utilizar una página para cada propósito.

Páginas siguientes: tabla de contenido, desarrollo de la monografía.

Extensión de la monografía

La monografía tiene una extensión mínima de 20 páginas y una máxima de 40 páginas, sin contar la bibliografía y los anexos. Un trabajo que no cumpla con el mínimo o que sobrepase el máximo de páginas establecidas no será recibido.

Plazos y presentación de la monografía final

Plazos

El plazo para la presentación de la monografía del curso de Especialización Superior es de tres (3) meses contados desde que concluye la fase docente del programa.

Si por alguna razón el estudiante requiere ampliación de plazo, podrá solicitar una prórroga definitiva de tres meses, mediante solicitud dirigida al Coordinador del programa, y que será receptada en la Secretaría General para su trámite.

Si dentro de estos plazos, incluida la prórroga, el estudiante no presenta el trabajo monográfico, para cumplir con el requisito de graduación, posteriormente debe volver a matricularse en la Universidad y pagar el valor de nueva matrícula que está fijado en la cantidad de \$ 500 (en este caso se cumple un trámite especial). No se acepta ninguna concesión de plazo adicional en ningún caso.

Presentación

Dentro del plazo establecido, el estudiante entregará en la Secretaría General lo siguiente:

1. Dos ejemplares (un original y una copia) debidamente anillados, con pasta transparente el anverso y negra el reverso.
2. Respaldo magnético en CD, en formato MsWord, en el que debe constar: nombre completo del estudiante, curso, año académico, título de la monografía.
3. Informe del supervisor, quien establecerá bajo su responsabilidad que el trabajo cumple con los requisitos para su presentación. Este informe debe asignar una nota en una escala de cero (0) a diez (10).
4. Una solicitud (con estampilla) para que se proceda a la calificación final del trabajo.

Evaluación y calificación

Para aprobar la monografía el estudiante requiere obtener una nota mínima de 7 sobre 10 puntos.

El estudiante entregará a los supervisores los trabajos monográficos con la debida oportunidad a fin de que puedan ser revisados y aprobados dentro de los plazos establecidos.

Evaluación

Una monografía es una estructura compleja y de varias dimensiones que, externamente, aparece como un texto escrito de cierta extensión. Su evaluación exige que previamente se hayan definido un conjunto de indicadores y su correspondiente escala de medición. Un indicador es un enunciado que describe de modo concreto, específico y observable cada aspecto que se espera encontrar en el trabajo de graduación.

Pauta para la evaluación y la calificación

La siguiente pauta es un referente general de indicadores tipo, que se complementa con el valor (ponderación) de cada indicador respecto de la calificación total.

- 1 Consistencia de los argumentos que sostienen la postura.
- 2 Poder de convicción que tiene la postura.
- 3 Habilidad para integrar los diversos conocimientos.
- 4 Dominio de los asuntos que refleja la argumentación.
- 5 Evidencia de que el texto se asienta en la bibliografía discutida en el Programa.
- 6 Capacidad de recreación de los conocimientos que el tema planteado exige.

Recomendaciones para la escritura académica, las citas y demás

Escritura académica

La monografía final debe caracterizarse por evidenciar una base conceptual, rigor metodológico, coherencia lógica interna y claridad y propiedad en la escritura.

Toda monografía debe identificar una base conceptual mínima que articule su desarrollo. El rigor metodológico se relaciona con los procedimientos que permiten obtener y procesar la información.

Las partes que integran el cuerpo de una monografía deben mantener una relación de correspondencia y secuencia con el argumento general.

La claridad de la escritura es el simple hecho de que quien la lea pueda seguir sin dificultad la lógica del argumento. Una escritura que se exprese con propiedad se refiere a que emplee de manera solvente el vocabulario propio del campo académico o profesional en el que se aspira a graduar.

Citaciones

Es importante indicar que la universidad cuenta con una Norma para el tratamiento de las infracciones contra la honradez intelectual, que son entregadas a todo estudiante cuando inicia actividad académica y cuyo contenido debe conocerse y tomarse en cuenta en la elaboración del informe de monografía final y todos los trabajos académicos que se realizan para la Universidad.

El trabajo académico debe señalar cuidadosamente la manera en que usan, emplean o aplican las ideas de otros autores. Por tanto, el deslinde de las ideas propias de las ajenas debe estar nítidamente documentado en el aparato de notas.

Se debe leer y aplicar el “Manual de Estilo” que es entregado a todos los estudiantes y que puede ser descargado en el portal de la universidad en la siguiente dirección <http://www.uasb.edu.ec/contenido.php?cd=967>. “Manual de Estilo” es una guía que sigue una lógica sencilla y ordenada y que resuelve la mayoría de necesidades de las personas que escriben textos académicos, con ejemplos claros y sencillos.

Existen en el mundo académico diferentes manuales de estilo y formas de citación de

aceptación y uso general, ejemplo: Chicago, MLA, APA. Las bases de datos electrónicas de revistas académicas, que proporciona la Universidad a través de su hemeroteca virtual <http://www.uasb.edu.ec/contenido.php?cd=57&pagpath=6> permiten la citación en las diferentes formas de citación. Si el estudiante opta, con conocimiento, por un estilo, se pide no mezclarlo con otros estilos, ya que, de hacerlo, se genera confusión en la lectura y comprensión de los textos.

Guía para la elaboración del Plan de Monografía

Siguiendo las bases del documento: “Pautas para la elaboración de la monografía”, elaborado por la Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador, la extensión del plan no debe superar las **tres o cuatro páginas**, sin contar la página inicial, y debe incluir obligatoriamente las siguientes partes:

- 1) Página inicial
- 2) Tema
- 3) Acopio y procesamiento de información
- 4) Propuesta de contenido
- 5) Cronograma.

Página inicial

Debe contener la siguiente información:

- Nombre del programa en que el estudiante está matriculado.
- Título de la monografía.
- Nombre del estudiante.
- Fecha de presentación del plan.

Tema

El estudiante expondrá, sin preámbulos y de forma concisa, el tema de su monografía. La formulación del tema incluye los siguientes elementos básicos:

- a) Una breve descripción del problema que será analizado, estableciendo los alcances o limitaciones que tendrá el trabajo.
- b) La pregunta central o el objetivo que guiará la elaboración de la monografía.
- c) La identificación de la literatura académica relevante. Se debe referir únicamente a las contribuciones más destacadas, precisando cuál es la relación que tienen con el tema planteado.
- d) La justificación de la pertinencia y/o relevancia del tema propuesto.

Estos cuatro elementos deben estar articulados y presentados dentro de un encadenamiento lógico.

- a) **Breve descripción del problema** que va a ser analizado, estableciendo los alcances o limitaciones que tendrá el trabajo.
Hay tres dificultades que en la práctica se puede observar sobre el planteamiento del tema y que ocurren antes de describirlo y establecer los alcances o limitaciones: 1) selección, 2) delimitación y 3) problematización.

1) La selección del tema

La selección del tema tiene mucho que ver con los intereses de los estudiantes –las inquietudes que surgieron a lo largo del programa, algunas prácticas en su profesión– y también con la revisión bibliográfica que debería ser desarrollada antes de la toma de decisión. La consulta de lectura es vital para esta fase.

Una dificultad que aparece en esta etapa es que el alumno confunde el *tema de estudio*

con el *caso de estudio*. El tema debe ser planteado desde la teoría para ser estudiado en un caso y no al revés, es decir, no se debe describir el caso como un tema de estudio.

2) *La delimitación del tema*

La delimitación también implica un conocimiento sobre la bibliografía del tema seleccionado. Conociendo bien lo que ha sido escrito y lo que se desea estudiar más sobre el tema, se puede indicar qué dimensiones, qué factores, qué elementos, qué variables o qué conceptos se desea estudiar más.

Algunas propuestas establecen relaciones entre dos o más temas, lo que torna una propuesta de monografía en una propuesta de tesis o en una investigación más amplia. Por ejemplo: “La influencia del clima laboral en la motivación de los trabajadores”. Este ejemplo indica la presencia de dos temas: clima laboral y motivación.

3) *La problematización del tema*

La última dificultad planteada se refiere a la problematización del tema, es decir, definir el problema que será investigado. Esta etapa, también, se sustenta en la revisión de literatura previa, sistemática, profunda y crítica.

De esta forma el estudiante podrá ser capaz de indicar un problema de investigación, reflexionar y defender la importancia de lo que se investigará en este tema y plantear una pregunta central que conducirá su investigación, y que, al final, deberá ser respondida. Generalmente las preguntas de monografía empiezan en *cómo* y *por qué*. Sin embargo, como mayormente se caracterizan por ser estudios descriptivos y/o explicativos, también se suelen plantear preguntas del tipo *qué* y *cuál/cuáles*.

Del mismo modo que el tema, la pregunta debe ser objetivamente planteada y debe estar delimitada. En los siguientes ejemplos se delimitaron el sujeto, el objeto, el tiempo y el espacio:

¿Qué diferencias sobre la percepción de competitividad actual en el sector bancario hay entre administradores de un banco privado y un banco público?

- Sujeto: sector bancario
- Objeto: percepción de competitividad
- Tiempo: presente (estudio transversal)
- Espacio: banco privado y público.

¿Cuáles son los factores críticos de éxito para el desarrollo de una base de datos de las exportaciones ecuatorianas de langostino?

- Sujeto: desarrollo de una base de datos de ...
- Objeto: factores críticos de éxito
- Tiempo: presente (estudio transversal)
- Espacio: exportaciones ecuatorianas.

b) **Pregunta central u objetivo** que guiará la elaboración de la monografía.

El estudiante puede optar por indicar el objetivo (y no la pregunta central) de la monografía y lo debe hacer utilizando verbos en infinitivo y que refleje una pregunta de investigación (aún que no la haya expresado). De igual manera, se debe evitar la subjetividad, la falta de claridad y la falta de delimitación en este objetivo. Por ejemplo:

Tema: Las competencias necesarias en la formación de los recursos humanos en la empresa Alfa.

Objetivo: identificar las competencias necesarias en la formación de los recursos humanos en la empresa Alfa.

- c) **Identificación de la literatura académica relevante** al tema planteado. Se debe referir únicamente las contribuciones más destacadas, precisando cuál es la relación que tienen con el tema.

Dada la corta extensión del plan de monografía, se debe señalar lo que se espera que cada autor principal pueda aportar al desarrollo de la monografía, haciendo hincapié en la propuesta central de la bibliografía consultada. Un ejemplo con dos autores:

El concepto de estrategia competitiva de Michael Porter (1986)¹ es fundamental para entender el escenario actual de las empresas y, a la vez, nos da pistas para identificar los posibles efectos de cada estrategia para la empresa investigada. Porter (1986) entiende que estrategia competitiva es el conjunto de acciones de una empresa con el objetivo de crear un posicionamiento en el mercado, acciones estas que son construidas en función de las fuerzas competitivas: competidores actuales y nuevos, el poder de negociación de proveedores y de compradores y los productos sustitutivos.

Complementando esta idea, Tavares, Amaral y Gonçalves (2003)² señalan que estrategia y competencia están relacionadas, ambas, tanto a la conquista como al mantenimiento de posiciones y, también, de la supervivencia organizacional. Sin embargo, los dos conceptos poseen naturaleza diferente, bajo la concepción de los autores citados. Mientras la competencia es inherente a los seres vivos de modo general, la estrategia es resultado del uso de la inteligencia y de los recursos. El trabajo analiza la evolución de los significados de estrategia y de competencia en su dimensión histórica-empresarial, constituyendo una referencia para el trabajo monográfico aquí propuesto.

- d) **Justificación de la pertinencia y/o relevancia del tema** propuesto: debe ser presentada para terminar el capítulo del planteamiento del tema.

La idea es presentar algunas justificaciones de la importancia del tema en términos prácticos (tiempo, recursos, y acceso a la información) y académicos. Estas justificaciones deben estar igualmente respaldadas en la bibliografía consultada, como se ve en el ejemplo, adaptado de la monografía de Llama-Araúz y otros autores (2003)³:

En 1998 España ocupaba el séptimo lugar en el consumo mundial de alcohol,

¹ PORTER, M. E. *Estratégia competitiva – técnicas para análise de indústrias e da concorrência*. Rio de Janeiro: Campus, 1986, pág. 362.

² TAVARES, Mauro Calixta; Luís Alexandre Simpson do AMARAL; Carlos Alberto GONÇALVES. Construção do conhecimento em estratégia e em competitividade: uma síntese. 3º. Encontro 3Es, Anales, ANPAD, 2003, pág.34.

³ LLAMA-ARAUZ, Belén de, Mª Teresa Jubete VÁZQUEZ, Marbella Piñera TAMES, Pedro Cañizares PEREGRÍN. Adicción al alcohol: diagnóstico y tratamiento en atención primaria Revista de la Sociedad Madrileña de Medicina de Familia y Comunitaria, nº 3 vol. 5 diciembre 2003, pág.67.

con 10,1 litros de alcohol puro per cápita. Debemos señalar que el consumo de bebidas alcohólicas ha disminuido de manera notable entre 1997 y 1999, según las estimaciones del World Drink Trends 5. Sin embargo, aproximadamente un 10% de la población española padece algún trastorno relacionado con el consumo de alcohol, razón por la cual consideramos de gran importancia las actividades preventivas realizadas desde la consulta de Atención Primaria frente a los problemas relacionados con el consumo de alcohol.

El consumo de alcohol origina entre 15-20% de las consultas en Atención Primaria. El coste social supone alrededor de 3.600 millones de euros al año en España, debido sobre todo a enfermedad, accidente laboral y ausentismo. Provoca unas 20.000 muertes al año, siendo las causas más frecuentes la cirrosis y otras hepatopatías alcohólicas, los accidentes de tráfico, pancreatitis aguda, suicidios, cardiomiopatía alcohólica o neoplasias del tubo digestivo.

Como se observa, hay efectos personales y sociales en lo que dice respecto a la adicción al alcohol. Buscando responder a esta demanda, por reducir más aún los problemas decurrentes del consumo excesivo del alcohol, se justifica el objetivo de esta monografía, es decir, de elaborar un diagnóstico y tratamiento en atención primaria.

Acopio y procesamiento de informaciones

Se espera que se indique las fuentes de datos -primarias, secundarias- que se emplearán en la elaboración de la monografía y la forma como se procesarán, analizarán y sistematizarán los datos.

En algunas circunstancias las monografías podrán ser exclusivamente teóricas. En este caso, la investigación bibliográfica es central para el desarrollo de la misma. Por lo tanto, las fuentes de datos suelen ser secundarias.

Para los trabajos teórico-empíricos, el caso servirá para ilustrar la discusión teórica. Se podrán emplear fuentes secundarias (bibliografía), y fuentes primarias (entrevistas, encuestas, observación, grupos focales).

Propuesta de contenido

Esta sección debe mostrar la estructura provisional del trabajo propuesto, en términos de acápite o secciones. La planificación del índice provisional de la monografía debe mostrar correspondencia con la pregunta o el objetivo que guía el trabajo.

Se pueden usar los objetivos específicos para apoyar en la elaboración de esta estructura provisional del índice de contenido.

Cronograma

El cronograma debe observar el plazo que la Universidad ha estipulado para la realización de la monografía. Además, se sugiere organizarlo en una tabla y que las etapas de investigación sean valoradas.

En suma, se observan cuatro aspectos importantes:

- a) la unidad de medida utilizada es la semana;
- b) se debe considerar el plazo de 3 meses estipulado por la Universidad;

- c) se debe plantear en términos de las etapas de investigación y no de los capítulos, por ejemplo:
- Revisión bibliográfica
 - Análisis bibliográfico
 - Redacción del trabajo académico
 - Revisión final
 - Entrega.

PARA RECORDAR

En la elaboración de un plan de monografía, se busca identificar:

¿Qué voy a investigar? (tema, problema, base conceptual-teórica)

¿Por qué voy a investigar? (justificación)

¿Cómo voy a investigar? (metodología)

¿Cuándo investigar? (cronograma)

Nota: La Guía para la elaboración del Plan de Monografía constituye un resumen del documento elaborado por los docentes del área de Gestión de la UASB.

Actualizado: septiembre de 2013